

## INDICE

### INEDITI E TESTIMONIANZE

MARCO ANTONIO BAZZOCCHI, <i>Premessa</i> .....	»	9
FRANCESCO ARCANGELI, <i>Impressione e immagine in Giovanni Pascoli</i> (testo a c. di Annarita Zazzaroni).....	»	15
FRANCESCO ARCANGELI, <i>Note alle Congetture di Anceschi</i> (testo a c. di Annarita Zazzaroni) .....	»	25

### SAGGI

FRANCESCO GALLUZZI, <i>Come seppellire un poeta. La cappella di Casa Pascoli a Castelvechio</i> .....	»	41
FRANCESCA IRENE SENSINI, <i>Contaminazioni pascoliane: il pargolo, il fanciullo e le Rane in Gloria</i> .....	»	61
LUCA VERRELLI, <i>Lingua, pensiero e storia: Pascoli lettore di Michel Bréal e di Alfred Fouillée sulla Revue des deux mondes</i> .....	»	75
ANTONIO MARCHESE, <i>La Romagna e la valle del Serchio nella spazialità pascoliana</i> .....	»	97
FRANCESCA ORLANDI, <i>Dall'inchiostro all'immagine virtuale: le nuove prospettive aperte dall'archivio Pascoli online</i> .....	»	123

### RECENSIONI

Luca Bani - Yannick Gouchan, <i>La figura del fanciullo nell'opera di D'Annunzio, di Pascoli e dei Crepuscolari</i> , Milano, Cisalpino, 2015, pp. 286 (LUCA VERRELLI) .....	»	133
Matteo Durante, <i>Pascoli insofferente interprete di Dante</i> , Messina, Centro Internazionale di Studi Umanistici, 2014, pp. 258 (CARLA CHIUMMO).....	»	139